

# DSA-lab



si comincia.....

<https://www.youtube.com/watch?v=-PGPXuktElc>



Quando lettere o numeri  
«ballano» si fa fatica.  
Questo è certo

**PERCHÉ ALLORA QUESTI  
PERSONAGGI FAMOSI CE  
L'HANNO FATTA?**

# PERCHÉ



**VOLEVANO  
FARCELA  
PER PASSIONE O  
GRANDE VOLONTÀ**

**... E PER FARCELA HANNO  
CERCATO LA STRADA PER  
IMPARARE**



**PERCORSI...**

**PER OGNI FASE  
DELLO STUDIO...**

**TANTE STRADE POSSIBILI.  
TROVA LA TUA**

# 1. COSA DEVI IMPARARE?

**A. LO PUOI LEGGERE SUL DIARIO**

↳ QUALE? COME SCRIVERE? Lo vedremo..

↳ HAI SCRITTO? CAPISCI? RICORDI COSA FARE?



**B. LO PUOI LEGGERE SU NUVOLA**

↳ CAPISCI? RICORDI COSA FARE?



**C. PUOI CHIEDERE A UN COMPAGNO**



**D. PUOI STUDIARE CON UN COMPAGNO**



**SCEGLI COSA PREFERISCI.  
MEGLIO UN MIX**

## 2. MATERIALE: TESTI, VIDEO O....

### RICORDI MEGLIO QUANDO:

**A. ASCOLTI** 

---

**B. LEGGI** 

---

**C. SCRIVI** 

---

**D. GUARDI E ASCOLTI UN VIDEO**

---

**E. CON DELLE MAPPE, CHE TIPO?  
FATTE DA TE O DA ALTRI?**

---



SCEGLI COSA PREFERISCI.  
MEGLIO UN MIX

# 3. COSA HA DETTO LA PROF?

## APPUNTI, COSA PUOI FARE:

**A.** ASCOLTARE SOLO.  RICORDI?

**B.** TE LI PASSA UN COMPAGNO...CAPISCI?



**C.** SCRIVI COME GLI ALTRI....  TUTTO BENE?

**D.** REGISTRI LA LEZIONE



**E.** CHIEDI LA LEZIONE SALVATA DELLA LIM



SCEGLI COSA PREFERISCI.  
MEGLIO UN MIX



# 3. ELABORA, IMPARA

**A.** PUOI ASCOLTARE REGISTRAZIONI  
DI LEZIONI O LETTURE DEL LIBRO



**B.** PUOI STUDIARE CON QUALCUNO CHE LEGGA



**C.** PUOI SCRIVERE TUE MAPPE



**D.** PUOI SCARICARE MAPPE PRONTE



**E.** PUOI USARE GLI APPUNTI DELLA LIM



**F.** PUOI GUARDARE VIDEO ON LINE



**G.** PUOI FARE GIOCHI DIDATTICI ON LINE



**SCEGLI COSA PREFERISCI. MEGLIO UN MIX**

# 4. MEMORIZZA E RIPETI

**A.** PUOI RIASCOLTARE REGISTRAZIONI TANTE VOLTE



**B.** QUALCUNO PUÒ LEGGERE PER TE PIÙ VOLTE O RIPETERE



**C.** PUOI RIPETERE CON LE MAPPE



**D.** PUOI RIPETERE CON GLI APPUNTI DELLA LIM



**E.** PUOI GUARDARE PIÙ VOLTE VIDEO ON LINE

**F.** PUOI FARE GIOCHI ON LINE



**SCEGLI COSA PREFERISCI. MEGLIO UN MIX**

**METODO**

**DI**

**STUDIO**

# METODO di STUDIO = 1

**A** SE RIESCO A DISEGNARLO, ALLORA SIGNIFICA CHE SONO RIUSCITO A CAPIRE

**B** SE ASCOLTO, DIMENTICO; SE VEDO, RICORDO; SE FACCO, CAPISCO!

**C** DEFINISCI CIÒ CHE VUOI: MODIFICA IL TUO COMPORTAMENTO FINCHÉ NON L'OTTIENI

**DISEGNI**



**VEROSIMILI**

**SIMBOLI**



# ORDINE

**1** **SUPERVISIONE E ORGANIZZAZIONE** } CONTROLLO TITOLI  
DOMANDE - GUIDA  
UNIONE PARAGRAFI

**PRIMA LETTURA E IMMAGINAZIONE** } LETTURA MENTALE  
VISUALIZZAZIONE  
VOCABOLARIO

**RIDUZIONE** } RIASSUNTO  
LISTA PAROLE-CHIAVE  
FORCHETTE

**TRASFORMAZIONE + RAPPRESENTAZIONE** } SKETCHNOTE  
MAPPA  
SCHEMA

**MEMORIZZAZIONE** } MNEMONTECNICHE  
PROIEZIONE SUL FUTURO  
RIPASSO

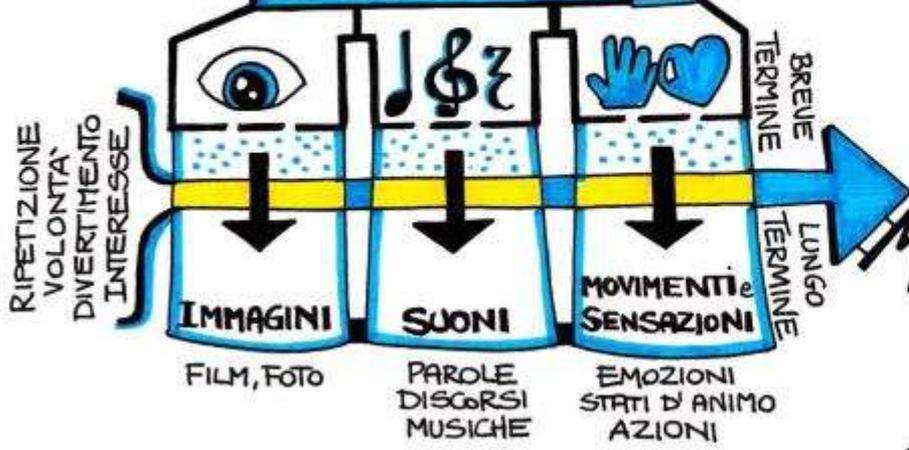
**SEI** **RECUPERO ED ESPOSIZIONE** } LIBRO CHIUSO  
SINTESI NASCOSTA  
VERBALIZZAZIONE

**RIPASSO** } CALENDARIZZARE  
INTERROGAZIONI ALTRI  
CONFRONTO COMPAGNI

Diagocare's Blog  
diagocare.wordpress.com



## COMPRESIONE MENTE UMANA



**MODALITA' 3**

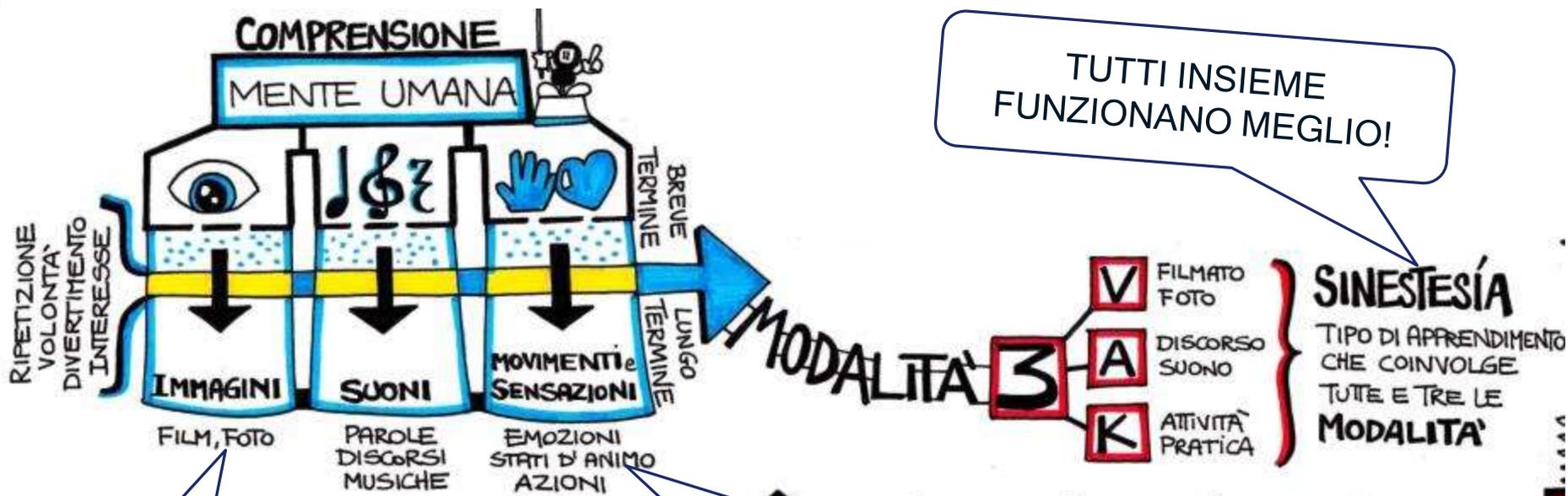
- V** FILMATO FOTO
- A** DISCORSO SUONO
- K** ATTIVITA' PRATICA

**SINESTESIA** } TIPO DI APPRENDIMENTO CHE COINVOLVE TUTTE E TRE LE **MODALITA'**

# CAPIRE E RICORDARE

OGNI PERSONA HA UN CANALE PREFERITO:  
IMMAGINI, SUONI, TESTI, MOVIMENTI E SENSAZIONI

## QUAL È IL TUO?



Immagini,  
disegni, video

Spiegazioni, testi  
letti, canzoni,  
ritmo

Colori, sensazioni, giochi.  
Emozioni. Balletti, recite.  
Realizzazione di mappe,  
cartelloni, esperimenti..

# CAPIRE E RICORDARE

NON ADDORMENTARTI!  
RESTA ATTIVO!



**METODO di STUDIO = 1**

**A**

SE RIESCO A DISEGNARLO,  
ALLORA SIGNIFICA CHE  
SONO RIUSCITO A CAPIRE

**B**

SE ASCOLTO, DIMENTICO;  
SE VEDO, RICORDO;  
SE FACCO, CAPISCO!

**C**

DEFINISCI CIÒ CHE VUOI:  
MODIFICA IL TUO COMPORTAMENTO  
FINCHÉ NON L'OTTIENI

...E RICORDA CHE  
FARE SQUADRA È  
SEMPRE UNA  
MOSSA VINCENTE!

SE STUDIO CON UN AMICO,  
IMPARO DI PIÙ!

QUELLO CHE FAI FUNZIONA?  
NO?  
TROVA LA STRADA GIUSTA  
PER TE!





**METTIAMO**

**IN ORDINE**

**LE FASI  
DELLO STUDIO**

# 1. COSA?

## **A. COSA DEVI STUDIARE?**



**DEVI SAPERE CHIARAMENTE COSA DEVI IMPARARE**

---

## **B. CON COSA STUDI?**



**RACCOGLI TUTTO IL MATERIALE CHE VUOI  
UTILIZZARE PER IMPARARE: LIBRO DI TESTO, VIDEO,  
APPUNTI, REGISTRAZIONI, MAPPE, GIOCHI ON LINE,  
FOGLI, COLORI,.....**



## **C. CI VUOLE UN OROLOGIO**

**CONTROLLA SE SEI INCANTATO O PRODUTTIVO**



# 2. INIZIAMO LO STUDIO

## A. LIBRO DI TESTO

1. VAI ALL'ARGOMENTO DA STUDIARE,
2. LEGGI I TITOLI E I SOTTOTITOLI
3. GUARDA LE FIGURE E LE DIDASCALIE
4. LEGGI LE PAROLE EVIDENZIATE

SERVE UN  
LETTORE?



È CHIARO L'ARGOMENTO?

TI HA AIUTATO A RICORDARE LA SPIEGAZIONE IN CLASSE?

## B. APPUNTI

LI LEGGI E CAPISCI BENE?



SEI SVEGLIO?  
CONTROLLA  
L'OROLOGIO..

## C. REGISTRAZIONI

TI AIUTA ASCOLTARE NUOVAMENTE LA LEZIONE?



# 3. STUDIO: GUARDO, GIOCO,..

## A. VIDEO ON LINE



CERCA UN VIDEO SUL DVD DEL TUO LIBRO, ENCICLOPEDIA, SITI SCIENTIFICI, GOOGLE VIDEO O YOUTUBE.

ATTENZIONE!

CONTROLLA, CON I LIBRO E GLI APPUNTI, CHE IL VIDEO SPIEGHI PROPRIO GLI ARGOMENTI DA STUDIARE

È CHIARO DI CHE COSA SI PARLA?  
MOSTRA QUELLO CHE DEVI STUDIARE?

## B. GIOCHI DIDATTICI



ESERCITATI O IMPARA CON UNO STRUMENTO COMPENSATIVO O UN GIOCO O UN QUIZ ON LINE O DEL DVD DEL TESTO.



SEI SVEGLIO?  
CONTROLLA  
L'OROLOGIO..



IL GIOCO È UTILE? STAI IMPARANDO?

# 3. STUDIO: SU TESTI

## A. LIBRO DI TESTO

SERVE UN  
LETTORE?



5. DA SOLO O CON UN LETTORE UMANO O DIGITALE  
LEGGI IL TESTO FERMANDOTI OGNI PARAGRAFO

È CHIARO DI CHE COSA C'È SCRITTO?

## B. APPUNTI O REGISTRAZIONI

SOLO SE SONO UTILI E COMPRENSIBILI,  
LI CONFRONTO CON IL TESTO



SEI SVEGLIO?  
CONTROLLA  
L'OROLOGIO..

## C. MAPPE, SCHEMI, PRESENTAZIONI

PER OGNI PARAGRAFO IMPORTANTE LETTO, SCRIVI E DISEGNA  
(simboli) IL CONCETTO SU UNA TUA MAPPA O  
TROVALO/AGGIUNGILO SU UNA MAPPA PRONTA. PUOI  
ANCHE ELABORARE LA TUA TRACCIA CON POWER POINT.

# 4. RIPETO



## **A.** RIPETO CON LIBRO/APPUNTI

RIPETI CON DAVANTI LIBRO, APPUNTI, MAPPE.  
ATTENTO! SOLO UN PARAGRAFO ALLA VOLTA!

---

## **B.** MAPPE

RIPETI CON LA MAPPA A UN COMPAGNO, A UN GENITORE,  
ALLO SPECCHIO, AL PUPAZZO PREFERITO.

OGNI 45' DI LAVORO INTENSO:  
5/10' DI RIPOSO, NON ALLA SCRIVANIA!



**appunti**

**COME FARE?**

# 1. REGISTRAZIONI

## A. AUDACITY

REGISTRA LE LEZIONI (O LA LETTURA A VOCE)  
CON IL COMPUTER

---



## B. REGISTRATORI/LETTORI MP3

SONO COMODI, PERCHÉ PUOI ASCOLTARLI DOVE VUOI E PUOI  
LAVORARE A COMPUTER SENZA APPESENTIRE LA MEMORIA  
RAM. MENTRE ASCOLTI PUOI: scrivere appunti, controllare mappe,  
cercare immagini.



### PRO

puoi ascoltare la lezione più volte  
e impostare con calma le tue  
mappe o controllare mappe  
pronte.



### CONTRO

L'attenzione può cadere perché  
sono parole già sentite.

# 2. APPUNTI

## A. CON IL PORTATILE

meglio se rapidi, in forma di mappa, con abbreviazioni



## B. APPUNTI A MANO



### PRO

scrivendo favorisci la memorizzazione specie se il tuo canale preferito è quello della parola scritta.



### CONTRO

- può disturbare l'ascolto.
- può rubare molta energia se scrivere ti stanca un po'.

### PIÙ FACILE SE

- usa **ABBREVIAZIONI**: inventale tu (fai una legenda tua).
- scrivi in forma di **MAPPA**: poche parole + simboli/disegnini.

# 3. APPUNTI DI ALTRI

## A. DAL COMPAGNO

li capisci bene? Sono utili?



PRO

- Hai gli appunti della lezione, concentrandoti sull'ascolto.



CONTRO

- Se non sono chiari per te, perdi tempo e energia

## B. DAL/DALLA PROF. E DALLA LIM

Li capisci bene? ti sono utili? hai ascoltato bene la lezione o ti sei distratto pensando che avresti capito tutto dagli appunti della prof. Hai bisogno di Notebook(che ti forniamo)



PRO

- Hai gli appunti della lezione, Concentrandoti sull'ascolto.



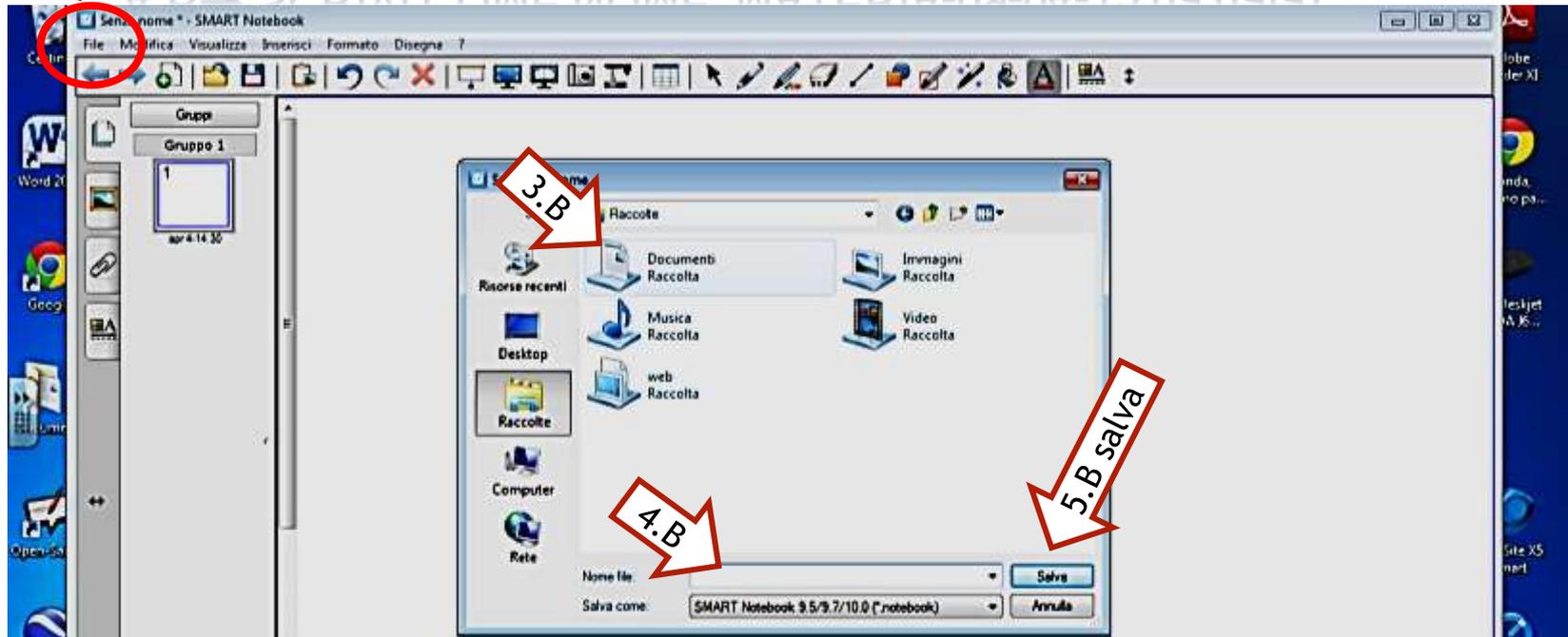
CONTRO

- Se non hai ascoltato la lezione potresti non capirli.

# Appunti con SMART NOTEBOOK10

## 1. FASE INIZIALE

- A. DOPPIO CLICK SULL'ICONA DEL PROGRAMMA (NUOVO FILE NOTEBOOK)
- B. CLICK SU «FILE» IN ALTO A SINISTRA DELLA FINESTRA,  
2.B → CLICK SU «SALVA CON NOME», 3.B → SCEGLI LA CARTELLA DOVE VUOI SALVARE GLI APPUNTI,  
4.B → SCRIVI COME NOME: MATERIA-09-04-15 (la data)



# Appunti con SMART NOTEBOOK10

2. LASCIA LO SFONDO BIANCO E NON USARE COLORI ARCOBALENO O SIMBOLINI IN ECCESSO.

SCRIVIAMO:

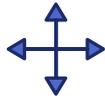
A. IN ALTO A SINISTRA CLICK SULLA «A» E DISEGNA CON IL MOUSE UN RETTANGOLO SULLO SPAZIO BIANCO.

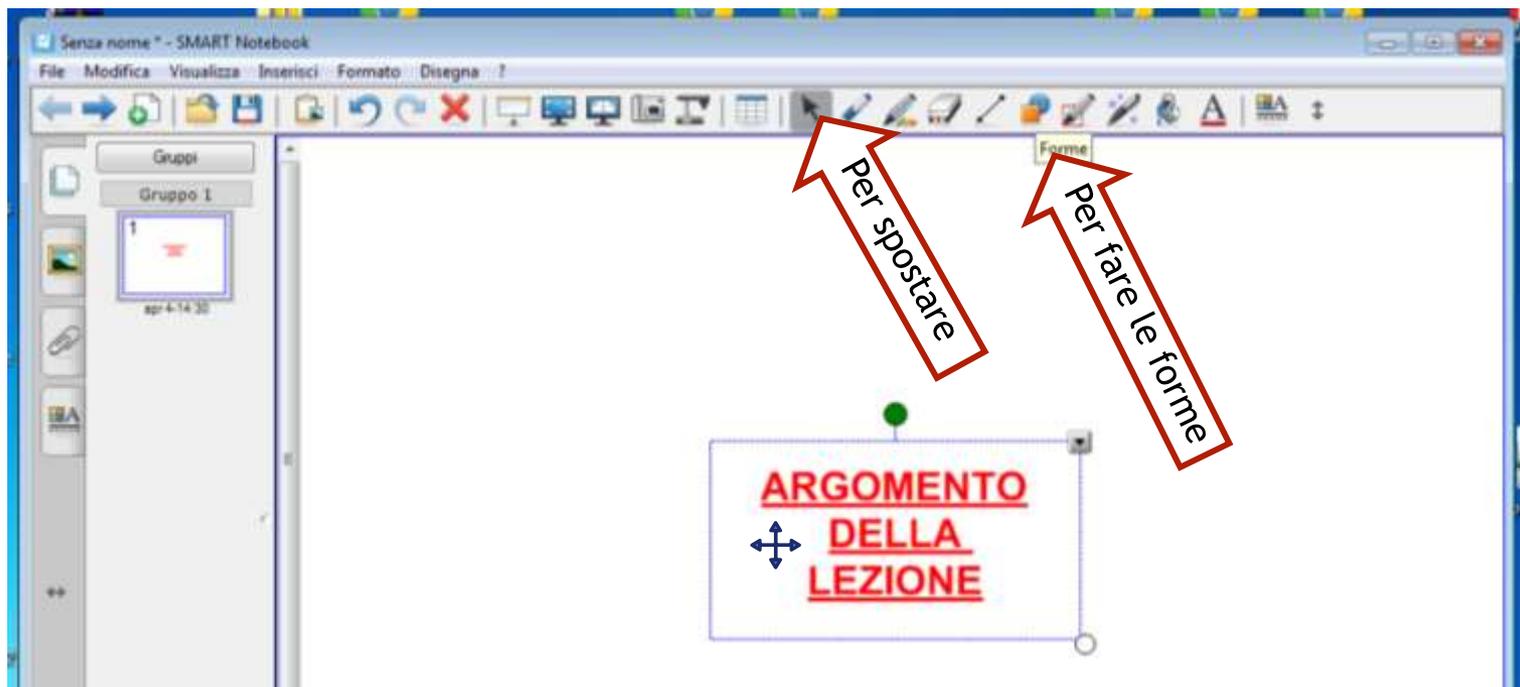
B. COMPARE UN RETTANGOLO CON UNA CORNICE: È LO SPAZIO DOVE PUOI COMINCIARE A SCRIVERE.

COMPARE ANCHE UNA FINESTRELLA DOVE PUOI SCEGLIERE:



# Appunti con SMART NOTEBOOK10

3. SCRIVI IN GRANDE E MAIUSCOLO L'ARGOMENTO.
4. FAI CLICK SULLA FRECCIA IN ALTO SULLA FINESTRA NOTEBOOK E SPOSTA IL MOUSE FINCHÈ NON TI COMPARE SPOSTA L'ARGOMENTO IN CENTRO (O IN ALTO) 
5. PUOI EVIDENZIARE L'ARGOMENTO CON UNA CORNICE





# Appunti con SMART NOTEBOOK10

6. DISEGNA UNA FRECCIA.
7. AGGIUNGI ALTRI CONCETTI SENTITI A LEZIONE: POCHE PAROLE CON ABBREVIAZIONI



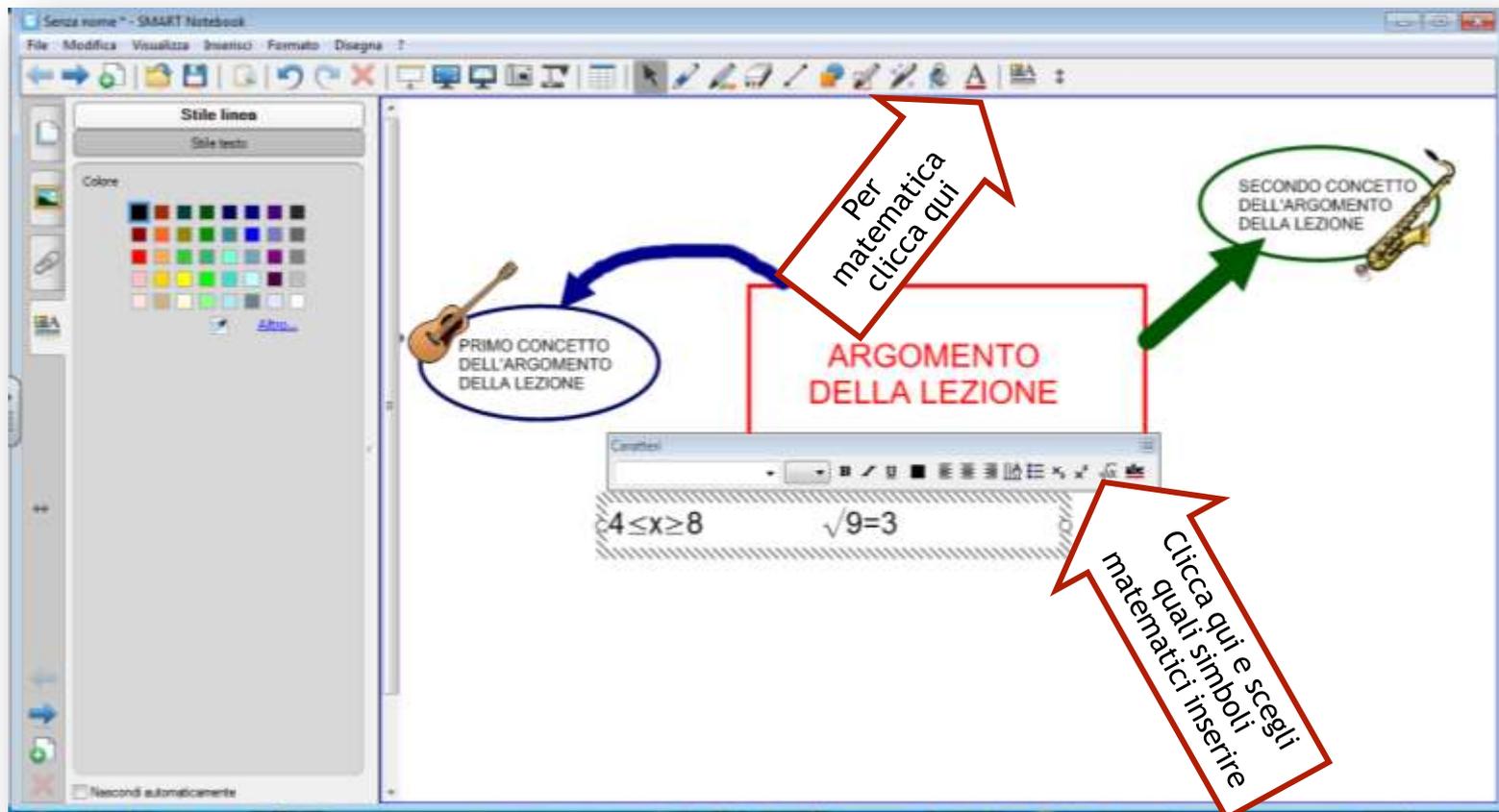
# Appunti con SMART NOTEBOOK10

## 8. AGGIUNGI IMMAGINI O SIMBOLI

The screenshot displays the SMART Notebook 10 software interface. On the left, a sidebar contains a 'Galleria immagini' (Image Gallery) with categories like 'Amministrazione e valutazione', 'Arti', 'Geografia', 'Lingua e letteratura inglese', 'Matematica', and 'Popoli e culture'. Below this is a grid of image thumbnails including 'Batteria', 'Chitarra acustica', 'Riproduttore di toni', 'Sassofono', 'Tastiera', and 'Violino'. The main workspace shows a central red box labeled 'ARGOMENTO DELLA LEZIONE'. To its left, a blue oval contains the text 'PRIMO CONCETTO DELL'ARGOMENTO DELLA LEZIONE' with a guitar icon. To its right, a green oval contains the text 'SECONDO CONCETTO DELL'ARGOMENTO DELLA LEZIONE' with a saxophone icon. A blue arrow points from the guitar icon to the red box, and a green arrow points from the red box to the saxophone icon. Three red callout boxes with arrows provide instructions: 'Clicca qui per inserire immagini' (Click here to insert images) pointing to the gallery, 'Clicca qui e scegli come inserirla' (Click here and choose how to insert it) pointing to the saxophone icon, and 'Sposta l'immagine dove vuoi' (Move the image where you want) pointing to the saxophone icon's position.

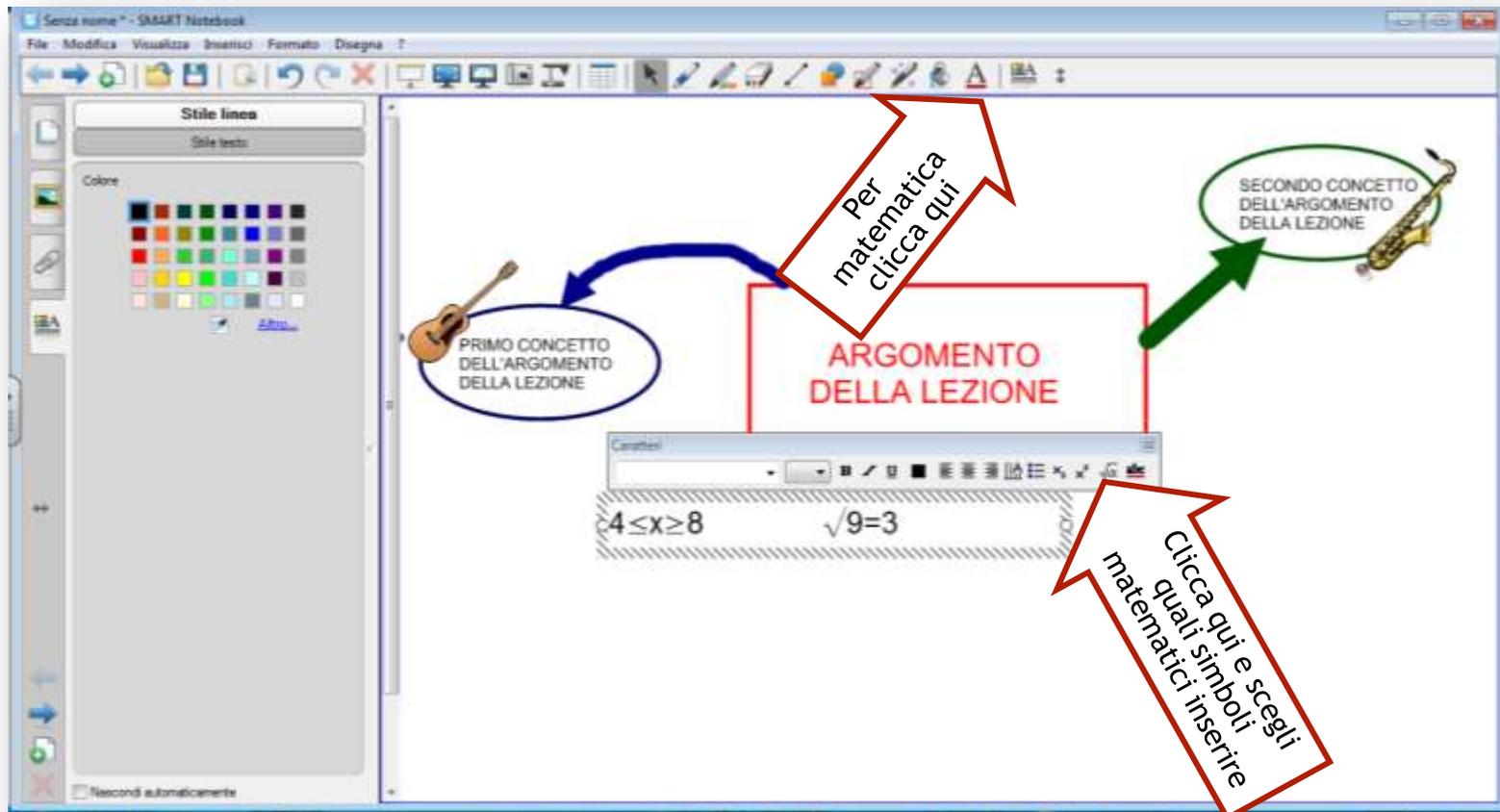
# Appunti con SMART NOTEBOOK10

9. PER MATEMATICA: CLICCA SU A PER INSERIRE TESTO E POI SU RADICE QUADRATA. SI APRIRÀ UN'ALTRA FINESTRELLA PER SCEGLIERE I SIMBOLI MATEMATICI



# Appunti con SMART NOTEBOOK10

10. PER MATEMATICA: CLICCA SU A PER INSERIRE TESTO E POI SU RADICE QUADRATA. SI APRIRÀ UN'ALTRA FINESTRELLA PER SCEGLIERE I SIMBOLI MATEMATICI



# Appunti con SMART NOTEBOOK10

## 11. SALVA SPESSO. ALLA FINE CLICK SU FILE → ESPORTA SCEGLI «IMMAGINE»

